

**PROGRAMM
FACHTAGUNG**

FESTIVALSEELSORGE

**Konzepte, Erfahrungen,
Theologien**

13.-15. Februar 2025
Berlin



HUMBOLDT-
UNIVERSITÄT
ZU BERLIN



Theologische
Hochschule
Chur



Donnerstag, 13.02.25

ab **14.00 Uhr** Ankommen und get together

14.30 Uhr Begrüßung

15.00 Uhr Einführung in das Feld der Festivalseelsorge

durch **Julia Hahn** und **Claude Bachmann**

15.30 Uhr Musikwissenschaftliche Perspektive auf Musik und Festivals

Jörg Fachner (Institute for Music Therapy Research Cambridge)

Musik, Drogen und veränderte Bewusstseinszustände –
Perspektiven für die Festivalseelsorge

Mats Küssner (Humboldt Universität Berlin)

Von Gänsehaut bis Ekstase: Wie Musik Emotionen auf Festivals
auslöst

17.00 Uhr Erfahrungen aus der Festivalseelsorge-Praxis

Schweiz: **Alexandra Burghalter**

Österreich: **Victoria König** und **Florian Baumgartner**

Deutschland: **Anna Schäfer** und **Söhnke Schneider**

18.30 Uhr gemeinsames Abendessen

ab **20.00 Uhr** «How to stay alive on a festival» - nützliche Festival Hacks zum
Ausprobieren (fakultatives Abendprogramm)

Im Anschluss Entspannter Abendausklang

Freitag, 14.02.25

9.00 Uhr Denkfabrik

10.30 Uhr **Theologische Perspektiven auf Fest, Festival und Festivalseelsorge**

Markus Lau (Theologische Hochschule Chur) – biblisch
«Niemand soll euch verurteilen wegen Speise und Trank oder wegen eines Festes» (Kol 2,17) – oder: Man soll die Feste feiern, wie sie fallen. Beobachtungen zu neutestamentlichen Festen im Rahmen antiker Festkultur

Agnes Slunitschek (Julius-Maximilians-Universität Würzburg) – systematisch-theologisch
Festivalseelsorge – Diakonischer Dienst an den Menschen oder Ort theologischer Erkenntnis?

Christian Bauer (Universität Münster) – praktisch-theologisch
Lernfeld, nicht Missionsgebiet? 'Andersorte' eines kirchlichen Haltungswechsels

12.30 Uhr Mittagessen (Mensa HU Nord)

ab **14.00 Uhr** Workshops zwischen Theorie und Praxis

Workshoprunde I

1. «Science table» mit Markus Lau, Agnes Slunitschek und Christian Bauer
2. Seelsorge in einer säkularen Umgebung: Was kann säkulare Seelsorge sein und wo sind Überschneidungen mit dem Bereich Awareness? (in Planung)
3. Authentizität vs. Imagepflege: Warum und wie sollte Kirche bei Festivals präsent sein? (mit Maximilian Bode)

Workshoprunde II

1. Organisationale und strukturelle Voraussetzungen: Was braucht es für den Aufbau von Festivalseelsorge? (mit Florian Baumgartner und Victoria König)
2. Das Projekt Durchkreuzer im Bistum Osnabrück (mit Fabian Schweer)
3. Zwischen Niederschwelligkeit und Professionalität: Welches Qualitätsmanagement braucht Festivalseelsorge? (mit Anna Schäfer und Söhnke Schneider)

18.30 Uhr dezentrales Abendessen

ab **20.00 Uhr** gemeinsamer Konzertbesuch (in Planung)

Samstag, 15.02.25

9.00 Uhr Relevanz und Notwendigkeit von Festivalseelsorge (Fishbowl)

Martina Kreidler-Kos (Bistum Osnabrück)

Teresa Schweighofer (Humboldt Universität Berlin)

Julia Hahn (Humboldt Universität Berlin)

+ **Teilnehmende**

10.45 Uhr Feedback und Zukunftsaussichten

11.30 Uhr Stehlunch und Ergebnissichtung

ab 12.30 Uhr Abreise

Organisation:

Julia Hahn – Humboldt-Universität zu Berlin

Claude Bachmann – Theologische Hochschule Chur

Teresa Schweighofer – Humboldt-Universität zu Berlin

Moderation:

Viktor Diethelm – Religionspädagoge BA und Grossgruppenmoderator

Ort:

Institut für Katholische Theologie, Hannoversche Str. 6, 10115 Berlin

Weitere Informationen: <https://hu.berlin/festivalseelsorge>

Bei Fragen: festivalseelsorge@hu-berlin.de

**Diese Tagung wird freundlicherweise von der
Fritz Thyssen Stiftung finanziell unterstützt.**

